

Provadja tijdens Jazztival 2011! Het Bluebird Quintet bestaat uit: Berend van den Berg (piano), Peter Bjørnild (contrabas), John Engels (drums), Kees van Lier (tenorsaxofoon) en Michael Rorby (trombone).

21:30 - ANNE CHRIS

Of hoe een Alkmaarse zangeres het (verre) Oosten verover... Haar cd "Play for now" kwam uit in Thailand maar ook India heeft inmiddels kennis gemaakt met deze kanjer. Daar speelde ze Raga's en eigen werk samen met Indiase musici. Met haar eigen muziek, vol invloeden van jazz, pop en soul heeft Anne het zo ver gebracht dat zij in april "muzikant van de week" is in het radioprogramma "Jazz in the morning" op Radio 6. Het is een grote eer haar op Jazztival te mogen verwelkomen. Een thuiswedstrijd voor Anne die zij zeker winnend gaat afsluiten!

THEATERCAFÉ

19:30 - DE WEST COAST WAILERS

De West Coast Wailers ontlenen hun naam aan de West Coast Jazz, een gestroomlijnde muziekstijl die rond Los Angeles en San Francisco is ontstaan als een mengvorm van bebop, cool jazz en Europese klassieke muziekopvattingen. De leden van het quintet hebben allen een passie voor deze melodische, swingende kant van de bebop. De formatie heeft zich gespecialiseerd in het vertolken van weinig gehoorde composities van toonaangevende jazzmuzikanten van de cool jazzschool zoals Art Pepper, Chet Baker, Jimmy Heath en Gerry Mulligan. Ook brengt het gezelschap soundtracks ten gehore uit lang vergeten Amerikaanse Hollywood films uit de jaren '50. De band bestaat uit: Thomas Welvaadt (trompet, flügelhorn), Peter Peuker (tenor- en altsaxofoon), Thijs Cuppen (piano), Eric Hartgers (contrabas) en Haye Jellema (drums). De West Coast Wailers treden tijdens het Jazztival vanaf 19:30 uur op in het theatercafé van Provadja.

20:45 - JAZZ MET EEN SCHERP RANDJE

Cantaloupe vloeit de vrijheid en improvisatie van jazz moeiteloos samen met de energie van rock. De viermansformatie speelt in de stijl van Herbie Hancock. De naam van de band is afgeleid van "Cantaloupe Island", een van de bekendere nummers van deze jazzgigant. Begin en eindpunt van Cantaloupe's muziek is de jazz met tussendoor verrassende invloeden als "Take Five", een Michael Jackson tune of James Bond thema. De band speelt onder andere muziek van Herbie Hancock, Miles Davis, Billy Cobham, Dave Brubeck, Pat Metheny en Solution. Cantaloupe is: Bram de Visser (drums),

Christiaan Seemann (keyboards), Huib Folmer (sax), Ronald de Rochemont (basgitaar). De band speelt vrijdagavond vanaf 20:45 in het Theatercafé van Provadja tijdens Jazztival.

22:00 - SUMMERTIME MET LOS BANDOS!

De klok gaat het weekend een uur vooruit, de zomertijd begint, tijd voor zomerse klanken tijdens Jazztival 2011! Los Bandos neemt ons mee op een muzikale reis naar Cuba met de bolero, de swingende Cubaanse son, chachachá en habanera. De band is opgericht in de zomer van 2002 en bestaat onder andere uit de mede-oprichter van Jazztival, Jan Doedens.

23:15 - JUICY ORGANISM AND THE CORNY HORNS

Met enkel een gitaar, drums en een orgel brengt het trio Juicy Organism u "nitty-gritty", ofwel de essentie van jazz door middel van een minimale bezetting. Door toeval in januari 2010 treedt het trio steeds vaker op als kwintet door de toevoeging van twee blazers, waardoor Juicy Organism and the Corny Horns is ontstaan. Geïnspireerd door bekende hard bop jazzorganisten als Jimmy Smith, Jimmy Mcruff, 'brother' Jack McDuff en Eddy Buster brengt Juicy Organism het in de jaren 50 en 60 populaire repertoire van 'the swinging organ jazz'. Juicy Organism and the Corny Horns bestaat uit Ab Dekker (drums), Jurriaan Leijen (Hammondorgel), Ton Mulders (gitaar), Dick Remelink (tenorsaxofoon) en Frank Stolwijk (tenorsaxofoon).

00:30

Sessie

GERARDO ROSALES QUARTET · FRANS VAN BERGEVEL KWARTET · MARINA POPOVA
WALTER MOON · JAZZ TRIO · JUICY ORGANISM · HAN BENNINK
MARIELLE KOEIJMAN & JOS VAN BEEST · PDC
KINDERWORKSHOP INSTRUMENT MAKEN & BESPelen · CARMEN GOMEZ INC
JOHN ENGELS CLINIC · MAMA KOOKT · THE BROWNIES
DOUBLE ESPRESSO · PROJECT MALI · WHOOBAB SWING · MARK SOLEERT SOLO
ABBEY LINCOLN TRIBUTE · DUO WALTER & ERIK · BIG PICKLE · HENDRIKTJE III
OZOGIO · MOULES FRITES · GERARD KLEIJN GROUP
LOS BANDOS · ANNE CHRIS · JUNIOR JAZZ COLLEGE · DR. VERHOEF'S JAZZTHERAPIE · BLUEBIRD QUINTET
BURN BRIGADE · DUO WALTER & ERIK
SAXO PANICO · CORDY VAN
ACQUAPHONICA · JUIJT VAN
IN DE SWAVE! · BINSBERGEN
SOUL D'LIGHT · THE FABULOUS JETS
MAMI DIAVO · ZEQ ATTACK · SEBASTIAAN VAN BAVEL 3 · CANTALOUPE · AZURE
AMSTERDAM JAZZ SEXTET · SMIT, LELY, VISSER & KUHNÉ · AKKI HAAK BAND · THE WESTCOAST WAILERS · MOJITO DEL SON

Jazztival '11 25, 26 & 27 MAART
THEATER PROVADJA
VERDRONKENOORD 12 ALKMAAR

PROGRAMMA 25 MAART

FILMZAAL

18.30 - JOHN ENGELS: DRUMS 4 LIFE!

Een clinic door jazz drummer John Engels, dat wil je niet missen. Het is vrijwel onmogelijk om alle bekende muzikanten op te noemen met wie Engels heeft opgetreden. Hij speelde onder meer met Stan Getz, Clifford Brown, Ben Webster, Dizzy Gillespie, Toots Thielemans en Wynton Marsalis. Als hoogtepunt in zijn carrière noemt Engels zelf de tournee die hij met trompettist Chet Baker door Japan maakte. Engels ontving in 1985 een Bird Award en in 1989 de Boy Edgar prijs, wat zijn muzikale kwaliteiten onderstreept. Niet minder dan zes van de vele albums die John Engels opnam, wonnen een Edison. Hij speelde in het trio van Pia Beck en met Louis van Dijk voor radio en televisie. Een Nederlandse legende komt naar het Jazzbival in Alkmaar. De ervaring die Engels in zijn leven als muzikant heeft opgebouwd, staat garant voor antwoord op al uw slagkracht gerelateerde vragen. Alles over ritmes, ondersteuning van nummers, creativiteit in drummen en wat muziek maakt en breekt. Maar vooral aandacht voor wat je altijd al wilde weten over jazz drums.

20.15 MARK SOLEERT SOLO

Mark Boesveldt maakt bij zijn solo project gebruik van live sampling, piano-achtig gedrag op de basgitaar, multi-

effecten, soms met boventonaal scatzingen en natuurlijk veel basslines! Met maar liefst vier verschillende bassen. Mark Boesveldt's melodieuze deugdame spel is beïnvloed door Scott LaFaro en Jaco Pastorius. Mark speelt bij diverse muzikale gezelschappen en heeft ervaring in een veelheid aan stijlen waaronder jazz, pop, fusion, funk en vrije improvisatie,

21:00 - PROJECT MALI

Onze projecten zijn doorgaans interdisciplinair, d.w.z. zij onderscheiden zich door een samenwerken en samengaan van muziek, beweging, tekst en beeld waarin ritme een grote rol speelt. We gebruiken tijdens de voorbereiding en uitvoering van de voorstelling collagetechnieken om tekst, beeld, geluid en beweging met elkaar te combineren, waarbij direct en spontaan handelen de beslissingsmomenten bepaalt. De thema's ontleen we aan het dagelijks leven.

22:00 - HET WALTER MOOIJ TRIO

Vanavond kun je vanaf 22:00 uur in de filmzaal van Provadja genieten van de 'old school jazz' en ambachtelijk uitgevoerde songs van het Walter Mooij Jazz Trio. Tijdens Jazzbival zal het drietal samen optreden met trombonist en arrangeur Erik Blok. Het repertoire van de geroutineerde muzikanten bestaat uit een uitgebreide reeks eigen bewerkingen van evergreen-, latin- en bebopnummers van bekende componisten en stijlen. Het trio, bestaande uit Joop Kooger (drums en zang),

Walter Mooij (piano) en John Erich (bas), maakt al meer dan 30 jaar muziek en trad op in in jazzclubs en op jazzfestivals door heel Nederland. Tegenwoordig treedt de groep maandelijks op in het proeflokaal De Boom in Alkmaar en in proeflokaal In den Uiver in Haarlem.

THEATERZAAL

19:00 ABBEY LINCOLN TRIBUTE

De Afro Amerikaanse zangeres Abbey Lincoln overleed in augustus 2010. Ze laat een indrukwekkend oeuvre achter, ontstaan vanuit haar levensvisie en speciale uitingsvorm: stemgeluid rechtstreeks vanuit haar ziel. Abbey's carrière begon zoals dat zo vaak ging met zangeressen die jazz zongen in die tijd... Een mooie jonge vrouw in een glamoures dress en lieve liedjes. Een tegenstelling vergeleken met jazzinstrumentalisten, die er al lustig op los improviseerden en de weg via hun instrumenten hadden gevonden om hun zieleroesen kenbaar te maken. Tijdens de roerige rassenrellen in Amerika kwam er een omslag in de manier waarop Abbey de muziek benaderde. In een interview zegt ze hierover: 'Max Roach vroeg mij zijn Freedom Now Suite te vertolken: Prayer - Protest - Peace. Er waren geen woorden, ik moest bidden, jammeren, schreeuwen. Vreselijk, ik kon het alleen doen als actrice, want de zangeres in mij vond geen

woorden of klanken'. Maar na die tijd heeft die ervaring haar muziek, haar manier van zingen en stemgeluid gedirigeerd:

Woede die, hoe heftig ook, een vreedzaam kanaal vindt

Blijheid die euforisch mag zijn

Melancholie waar je je aan over mag geven

Verdriet die je, via de muziek, durft aan te raken

Het is dit pure wat me zo aantrekt. Dat pure dat me in staat stelt een directe verbinding te maken met dat wat er in me leeft en vertelt wil worden. We laten in dit tribute Abbey Lincoln zelf aan het woord. De muziek wordt afgewisseld met interviewfragmenten. Heel blij ben ik dat ik in dit eerbetoon volledig kan steunen op mijn Alkmaarse muzikantenvrienden.

Zang: Jane de la Fosse, Piano en trompet: Jan Doedens, Drums: Peter van Raamsdonk, Contrabas: Dick Schoonderbeek, Altsax: Erik van der Weijden, Tenorsax: Frank Stolwijk, Video: Ruud Liefjing, Licht: Huib Folmer

20:15 - BLUEBIRD QUINTET'S FEESTELIJKE SESSIES

Op donderdag 13 mei 2010 werd John Engels 75 jaar. Na de presentatie in het Bimhuis van een gloednieuw trio, Barnicle Bill, hield hij samen met de Bluebird Quintet een feestelijke sessie rondom zijn 75ste verjaardag. Vanavond staan zij om 20:30 weer op de planken. Ditmaal in de Theaterzaal van

VRIJDAG 25 MAART

	15.00	16.00	17.00	18.00	19.00	20.00	21.00	22.00	23.00	00.00	01.00
THEATERZAAL						ABBEY LINCOLN TRIBUTE	BLUEBIRD QUINTET	ANNE CHRIS			
FILMZAAL				JOHN ENGELS (CLINIC)		MARK SOLEERT SOLO	PROJECT MALI	WALTER MOOIJ JAZZ TRIO + ERIK BLOK			
THEATERCAFÉ						THE WESTCOAST WAILERS	CANTALOUPE	LOS BANDOS	JUICY ORGANISM	SESSIE	

